

Miguel Rodríguez del Álamo (1993)

Comenzó sus estudios musicales a los 9 años en la escuela municipal de música de Toledo bajo la dirección de Fernando Molina. En 2006 accedió al conservatorio profesional "Jacinto Guerrero" de la misma ciudad. Continuó sus estudios con Alejandro Muñoz Argany con el que se preparó para los estudios superiores. En 2012 accedió al Conservatorio Superior de Castilla y León, con la profesora Patrín García-Barredo.

Ha participado en dos ocasiones en el concurso juvenil de piano "Ciudad de Toledo" en el cual ha obtenido el premio a mejor alumno del conservatorio en los años 2007 y 2009. Cabe destacar que en el verano de 2010 quedó finalista del "Pianale Junior" en Schlitz (Alemania).

Completa su formación asistiendo a cursos de interpretación pianística y tomando clases magistrales de profesores como Rita Wagner, Andras Kemenes, Tilman Krämer, Claudio Martínez Mehner, Kennedy Moretti, Gerlinde Otto, Grigory Gruzman, Josep Colom y Nino Kereselidze entre otros.

A parte de realizar conciertos por diversos lugares de España, en el ámbito internacional ha tocado en el Auerperg Gymnasium de Passau, así como en la famosa fábrica de pianos Steingraeber & Sohne de Bayreuth y, posteriormente, en Praga gracias al proyecto Comenius.

En 2012 funda en Novés, su pueblo natal, una coral polifónica, la cual dirige actualmente realizando varios conciertos.

En 2016, obtiene el Título Superior de Música en la especialidad de Piano y actualmente realiza sus estudios de Máster en Interpretación Musical Solista con la profesora Miriam Gómez-Morán, en el Conservatorio Superior de Castilla y León.